

# Eindrapportage AVV

## Nieuwe cao

## Kunsteducatie

28 november 2018, Utrecht



## Auteurs

Anouk Menko

Lisette van Leeuwen



Dit onderzoek werd uitgevoerd in opdracht van

AVV: De Democratische Vakbond



AVV: De Democratische Vakbond

### © 2018 Labyrinth Onderzoek & Advies

Amerikalaan 203  
3526 VD Utrecht

T: +31 (0)30 262 71 91

E: [info@labyrinthonderzoek.nl](mailto:info@labyrinthonderzoek.nl)

W: [www.labyrinthonderzoek.nl](http://www.labyrinthonderzoek.nl)

### Alle rechten voorbehouden

Niets uit deze uitgave mag - door iemand anders dan de opdrachtgever - worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming.

# Inhoudsopgave

<b>1 Inleiding</b>	<b>4</b>
1.1. Aanleiding	4
1.2. Doelstelling	4
1.3. Methode	4
<b>2 Resultaten</b>	<b>6</b>
2.1. Resultaat stemming	6
2.2. Redenen voor negatieve stem	6
2.3. Suggesties volgende cao	7
<b>Bijlage 1: Uitnodigingsmail</b>	<b>8</b>
<b>Bijlage 2: Open antwoorden</b>	<b>9</b>

# 1

## Inleiding

### 1.1. Aanleiding

AVV heeft een onderhandelaarsakkoord gesloten in de sector kunsteducatie.

AVV en Labyrinth Onderzoek & Advies hebben de belangrijkste punten van het onderhandelaarsakkoord via een internet-stemming aan zoveel mogelijk medewerkers van de sector voorgelegd. De stemming is door AVV uitgezet binnen de sector. De uitslag van de stemming (om precies te zijn de vraag of er meer mensen positief dan negatief stemmen) bepaalt of AVV de cao zal ondertekenen.

### 1.2. Doelstelling

Labyrinth Onderzoek & Advies is zodoende gevraagd een stemming te doen onder werknemers van de sector kunsteducatie. De belangrijkste afspraken uit het onderhandelaarsakkoord zijn:

- Per 1 januari 2019 een loonsverhoging van 1,5%.
- De cao krijgt een looptijd van een half jaar.
- Verlenging sectorale ontslagcommissie kunsteducatie (SOK).

### 1.3. Methode

Om de mening van werknemers over bovenstaande onderwerpen te achterhalen heeft Labyrinth Onderzoek & Advies een online vragenlijst geprogrammeerd. Medewerkers van de sector kunsteducatie konden stemmen door zich te registreren via [www.avv/nu/stem](http://www.avv/nu/stem). Op deze website was alle informatie te vinden over de afspraken uit het onderhandelaarsresultaat. Na de registratie ontving men een email van Labyrinth met een persoonlijke link naar de stemming (zie bijlage 1). Door gebruik te maken van deze persoonlijke, unieke link, kan er per persoon maar één keer gestemd worden.

Men kon zich aanmelden om te stemmen van 7 november tot en met 21 november. De stemming bleef één dag langer open (tot en met 22 november) om de werknemers die zich hadden geregistreerd de kans te geven hun stem te voltooien.

De stemming bestond uit een aantal korte vragen. De eerste vraag was: *“Wat vind je van de gemaakte afspraken voor de nieuwe cao kunsteducatie? Stem je voor of tegen?”*. Hierbij kon de respondent kiezen tussen voor de gemaakte afspraken, tegen de gemaakte afspraken of neutraal tegenover de gemaakte afspraken. Indien men neutraal stemt, is de stem niet meegenomen in de uiteindelijke afweging van het percentage voor- en

tegenstemmers. De neutrale stemmer legt zich dan ook neer bij het meerderheidsoordeel van de voor- en tegenstemmers.

Indien men aangaf negatief tegenover de afspraken te staan kreeg men de volgende vraag: *“Waarom ben je tegen de gemaakte afspraken voor de nieuwe cao kunsteducatie?”*

Aan alle respondenten is vervolgens gevraagd om suggesties voor een volgende cao.

Om dubbele en ongeldige stemmingen tegen te gaan is er een controle gedaan op dubbele e-mailadressen. Uit de controle is gebleken dat er geen dubbele emailadressen en namen zijn gebruikt. Er zijn dus geen respondenten geweest die dubbel hebben gestemd.

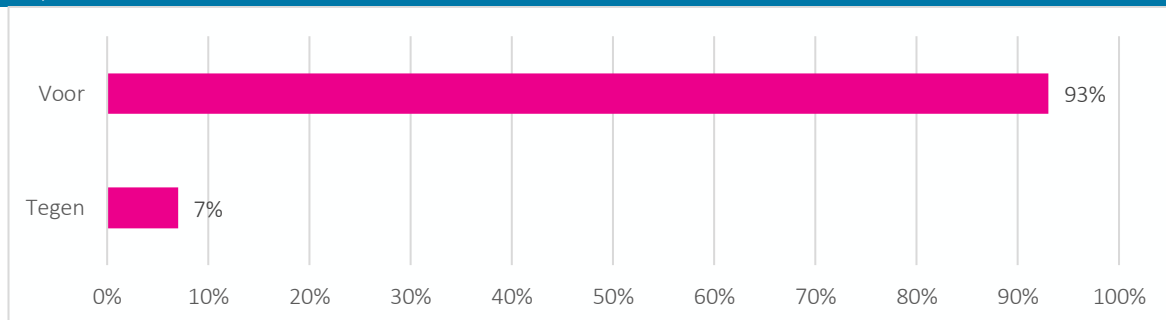
# 2

## Resultaten

### 2.1. Resultaat stemming

Er zijn 69 respondenten (93%) die positief hebben gestemd en 5 respondenten (7%) die negatief hebben gestemd. De resultaten zijn weergegeven in figuur 1.

Figuur 1: Wat vind je van de gemaakte afspraken voor de nieuwe cao kunsteducatie? Stem je voor of tegen (n= 74)



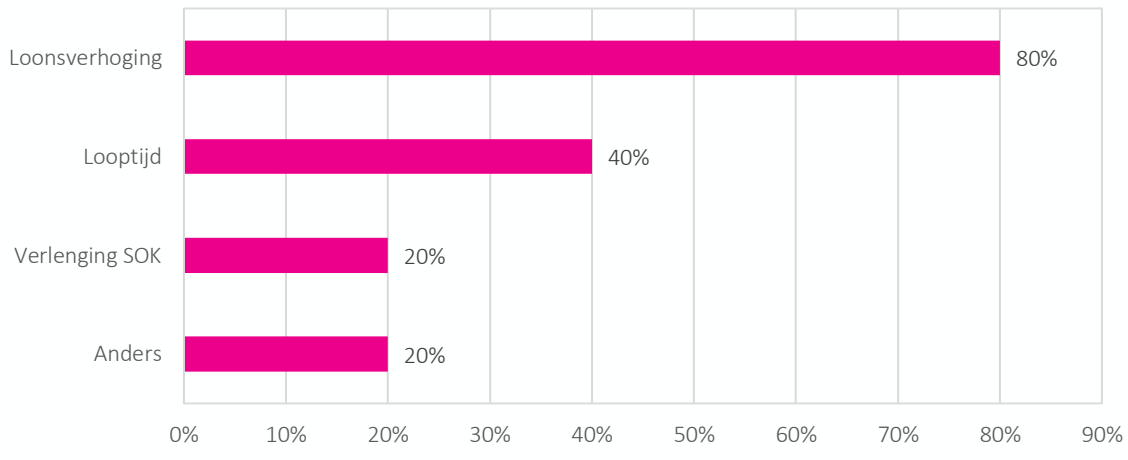
Bron: Labyrinth Onderzoek & Advies 2018

### 2.2. Redenen voor negatieve stem

De 5 respondenten die een negatieve stem hebben uitgebracht, is gevraagd waarom ze tegen de gemaakte afspraken zijn. Respondenten konden meerdere antwoorden kiezen. In totaal hebben alle 5 de respondenten deze vraag ingevuld. Gemiddeld koos een respondent 1,6 antwoordopties. Respondenten gaven aan vooral ontevreden te zijn over de hoogte van de loonsverhoging. Eén respondent heeft zijn/haar negatieve keuze onderbouwd met als reden principieel tegen de AVV te zijn.

In tabel 1 in bijlage 2 is deze toelichting nogmaals te vinden.

**Figuur 2: Waarom ben je tegen de gemaakte afspraken voor de nieuwe cao kunsteducatie?**  
(n= 5)



Bron: Labyrinth Onderzoek & Advies 2018

## 2.3. Suggesties volgende cao

Er zijn suggesties voor een volgende cao gegeven door 10 respondenten. Deze suggesties liggen deels in lijn met de redenen voor het uitbrengen van een negatieve stem. Er wordt benadrukt dat de loonsverhoging achterblijft ten opzichte van andere sectoren. Daarnaast werd er voorgesteld om de cao kunsteducatie te laten synchroniseren met de cao theater. Zie tabel 2 in bijlage 2 voor een overzicht van alle toelichtingen.

# Bijlage 1: Uitnodigingsmail



Beste {Naam},

Je krijgt deze mail van onafhankelijk onderzoeksbureau Labyrinth dat de stemming uitvoert in opdracht van AVV.

In de afgelopen periode zijn onderhandelingen gevoerd over jouw cao. Op 4 oktober is een onderhandelaarsresultaat bereikt. **Nu ben jij aan zet: laat ons weten wat jij van de afspraken vindt!**

Kijk naar onze filmpjes op [avv.nu/stem](http://avv.nu/stem). Daar vind je ook alle informatie en details over de gemaakte afspraken.

Je kunt via onderstaande link je stem uitbrengen. De stemming staat open tot en met 21 november 2018. De uitslag wordt daarna zo snel mogelijk bekend gemaakt via [de sectorpagina kunsteducatie op onze website](http://de.sectorpagina.kunsteducatie.op.onze.website) ([avv.nu/sectoren-en-caos/kunsteducatie](http://avv.nu/sectoren-en-caos/kunsteducatie)).

[Klik hier om te stemmen](#)

## Waarom stemmen?

AVV is van mening dat jij als medewerker in de sector recht hebt om te stemmen over jouw cao, ook als je geen lid bent van de vakbond. AVV tekent de cao wanneer de meerderheid van de voor- en tegenstemmers vóór stemt, en anders niet. Elke stem telt even zwaar en gebeurt anoniem. Bij de stemming kun je vóór, tegen of neutraal stemmen.

Je hebt je bij AVV geregistreerd om te stemmen over de afspraken voor de cao kunsteducatie. Dit kost niets en verplicht je tot niets. Je bent hiermee ook geen lid van AVV geworden. Het is een officiële stemming, dus er volgt een controle achteraf. Je mag maar één keer stemmen. Stem je meerdere keren dan geldt alleen je eerste stem. Ongeldige stemmen worden eruit gehaald.

Met vriendelijke groet,

Valérie Rijckmans  
Onderhandelaar AVV

[Klik hier als u geen mails meer wilt ontvangen.](#)



# Bijlage 2: Open antwoorden

Tabel 1: Toelichting negatieve stem

Principieel tegen AVV

Tabel 2: Suggesties voor een volgend cao

De integratie van centra voor de kunsten en bibliotheken zal nieuwe functiegebouwen opleveren, doordat er een nieuwe organisatiestructuur zal ontstaan. (geïntegreerde aanpak) Van belang wordt dan van functie naar functie begeleiding. Dat daar zorgvuldig en met inzet op behoud van loopbaanperspectief (bijscholing etc) afspraken over op papier komen. Er zijn vaak externe factoren zoals verdienopgaven etc die personeelsbeleid nadelig beïnvloeden.

Cao synchroniseren met cao theater

Jeugdtheaterscholen ook onder de werkingssfeer brengen. Cao synchroniseren met cao theaterbedrijf.

Verbieden van deeltijd ontslagen als gevolg van terugloop werkuren. Wettelijk toegestane overuren beperken tot slechts 10% jaartaak omvang. Alles daarboven dient in de standaard jaartaakomvang opgenomen te worden.

Pausetijden en maximering te werken uren per dag op CAO niveau vastleggen.

Als ik naar de landelijke ontwikkelingen kijk, vind ik 1,5% salarisverhoging niet echt veel. Helemaal als je bedenkt dat ook de afgelopen jaren erg terughoudende salarisverhogingen zijn doorgevoerd. Ik begrijp dat het in onze branche erg lastig is om de verhoging van de salariskosten gedekt te krijgen maar als je achterblijft bij de ontwikkelingen in het land is het ook moeilijk om medewerkers te vinden die bij je willen werken en aan je verbonden willen zijn. Dat vind ik wel een zorg.

Daar waar andere sectoren voor een hogere loonsverhoging gaan vind ik 1,5 % karig. Met de duurder wordende tijd (die meer stijgt dan 1,5%) waarin we leven zal 1,5% niet voldoende zijn om op hetzelfde niveau te kunnen blijven leven. Ik hoop dat ik het mis heb..



### **Labyrinth Onderzoek & Advies**

Labyrinth is een full-service onderzoeks- en adviesbureau dat bestaat uit een uitstekend op elkaar ingespeeld team van specialisten met ruime ervaring op diverse onderzoeksterreinen. Zo is Labyrinth actief binnen verschillende maatschappelijke werkvelden, zoals diversiteit, migratie, integratie, leefbaarheid, sociale veiligheid, wonen, zorg & welzijn, arbeidsmarkt en jeugd. Labyrinth weet hierbij als geen ander iedereen te bereiken, ongeacht taal, achtergrond en sociaaleconomische status. Niet praten óver hen, maar mét hen, is daarbij de visie.